

# Livret de visite du château de la Roche-Jagu



FALC



## Dans ce livret...



... vous trouverez dans certains textes, le mot « **peut-être** ». Nous devons parfois imaginer ce qui se passait dans les différentes salles car nous n'avons pas d'informations exactes.



Ce picto représente une personne qui monte des escaliers. Il vous indique par quel escalier vous montez à l'étage supérieur.



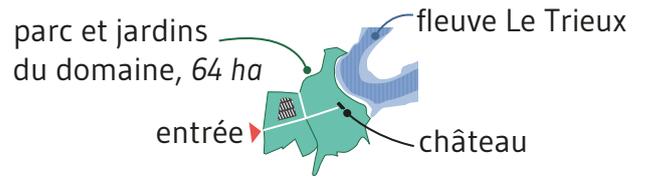
Sur les plans, les marches sont indiquées par des rectangles, contour noir et fond gris clair.

### Quelques mots de vocabulaire :

**Le seigneur et la dame** vivent au château et sont propriétaires. Dans ce livret, le mot « **seigneur** » est toujours utilisé pour nommer l'homme. C'est un titre de richesse et de pouvoir.

**Salle et Chambre seigneuriales** : pièces habitées par le seigneur, la dame et leur famille. Ce sont des pièces très grandes.

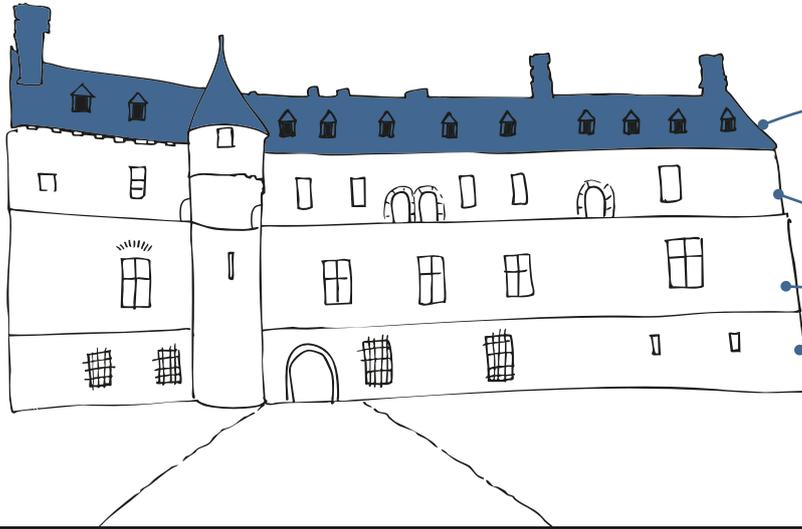
**Mobilier** : les propriétaires du château emportaient avec eux leurs meubles quand ils arrivaient et repartaient. Les meubles sont donc transportables, mobiles. Le mot « mobilier » correspond à l'ensemble des meubles pouvant être déplacés.



Le château de la Roche-Jagu a été construit pour Dame Catherine de Troguindy, au 15<sup>e</sup> siècle. C'est le Moyen Âge. Le château est une grande maison où vivent le seigneur, la dame et leurs enfants. Il y a 600 ans, autour du château, il y a des fermes, des écuries, des étables, un four à pain et des champs. On appelle ça un domaine. Aujourd'hui, le château n'est plus habité. Il est ouvert au public.

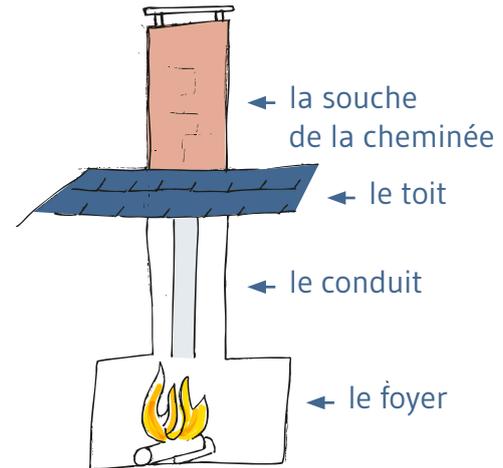


Le château a 4 niveaux. Au Moyen Âge, les pièces ont plusieurs fonctions.

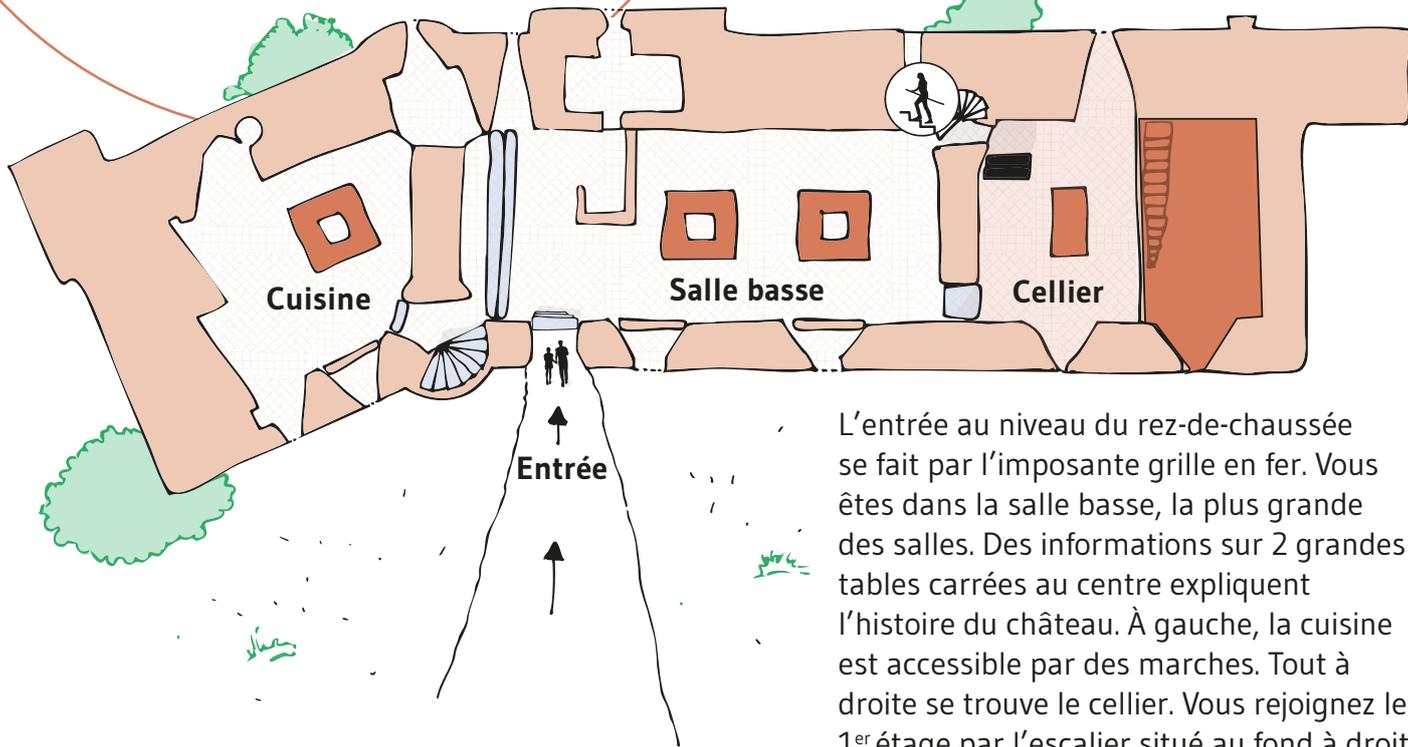
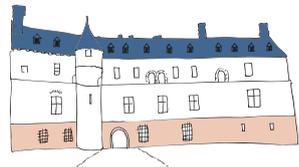


- 3<sup>e</sup> étage ..... p.20
- étage intermédiaire ..... p.18
- 2<sup>e</sup> étage ..... p.14
- 1<sup>er</sup> étage ..... p.10
- Rez-de-chaussée ..... p.6

La façade du château est en pierre. Il y a beaucoup de grandes fenêtres. C'est un signe de richesse. Les grandes fenêtres permettent d'avoir plus de lumière dans les pièces. C'est surprenant de voir sur la façade des portes en hauteur. Au Moyen Âge il y avait un balcon en bois. Il a disparu aujourd'hui. Tout en haut, on voit dépasser 19 souches de cheminées. Toutes les pièces du rez-de-chaussée jusqu'aux combles peuvent être chauffées.



Rez-de-chaussée →



L'entrée au niveau du rez-de-chaussée se fait par l'imposante grille en fer. Vous êtes dans la salle basse, la plus grande des salles. Des informations sur 2 grandes tables carrées au centre expliquent l'histoire du château. À gauche, la cuisine est accessible par des marches. Tout à droite se trouve le cellier. Vous rejoignez le 1<sup>er</sup> étage par l'escalier situé au fond à droite.



## La salle basse

L'entrée était fermée par la grande grille en fer. Ainsi, le château était parfaitement défendu.

La salle basse est une grande salle de 100 m<sup>2</sup> au sol et 4,50 m de hauteur entre le sol et le plafond.

Au Moyen Âge, quand la porte du château était ouverte comme aujourd'hui, les paysans étaient libres d'entrer pour rencontrer le seigneur.

Ils venaient payer leurs impôts ou se plaindre. Le seigneur devait régler tous les problèmes. La monnaie n'est pas très répandue dans les campagnes. Il est plus facile de payer avec des céréales, du bétail ou des gants en cuir par exemple.

# La cuisine

Quand on entre dans **la cuisine**, on voit trois larges cheminées. Face à l'entrée, une cheminée sert à cuire dans plusieurs marmites. Celle d'à côté sert aux cuissons à la broche. À droite, une cheminée permet de garder les plats au chaud. On trouve aussi 4 fenêtres passe-plats pour le service entre la cuisine et la salle basse.

Dans le mur de la première cheminée à gauche, il y a une niche. C'est un placard de 40 cm sur 1 m de hauteur, pour conserver le sel et les épices à l'abri de l'humidité. Les épices sont par exemple le poivre, la cannelle, le gingembre ou le clou de girofle. Elles coûtaient très cher au Moyen Âge. C'est pour cela qu'on les utilisait parfois pour payer.

*L'expression « payer en espèces » vient de « payer en épices ».*





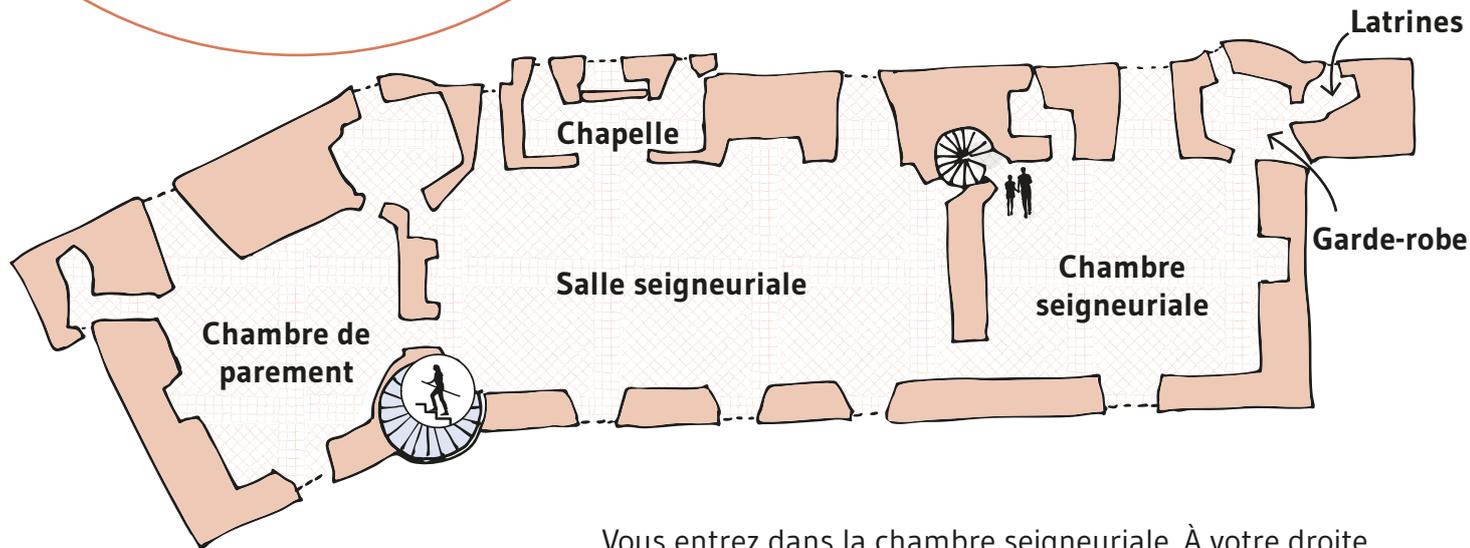
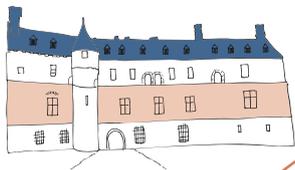
Tout à droite, **la souillarde**, petite pièce en hauteur où était déposée la nourriture. Ces aliments sont cuisinés dans la journée.



## Le cellier

C'est la pièce où la nourriture et les boissons sont conservées dans des tonneaux. C'est une pièce où il fait frais. Au fond, l'escalier donnait accès à une cave profonde de 2 m. Cette cave fait toute la largeur de la pièce. On y conservait le vin et le cidre. Au Moyen Âge, les gens boivent surtout du vin. Les enfants aussi.

1<sup>er</sup> étage →



Vous entrez dans la chambre seigneuriale. À votre droite au fond de la pièce, une porte vous donne accès à la grande salle seigneuriale. Elle est longue de 16 m. Sur le côté droit se trouvent une grande cheminée puis une chapelle. Ensuite, vous avez accès à la chambre de parement.



## La chambre seigneuriale

**La chambre** au Moyen Âge est un appartement pour la famille.

On dort dans un lit unique pour toute la famille. On se lave, on mange, on joue et on reçoit ses amis dans cette pièce. On trouve des chambres chez les gens riches et puissants, pas dans le reste de la population. À côté de la chambre, il y a la garde-robe où sont rangés les vêtements dans des coffres.

À côté de la garde-robe, il y a les toilettes appelées latrines.

*On appelle les repas de fête des banquets parce que les gens sont assis sur des bancs.*



## La salle seigneuriale

C'est une grande salle de réception où se déroulent les banquets. Les banquets sont de grands repas qui durent une journée. On mange beaucoup et on danse. La salle est très décorée pendant le banquet, avec des couleurs vives sur les murs et le plafond. Au sol, on fait un tapis avec des fleurs fraîches et des herbes. Cela met de la couleur et de bonnes odeurs. À la fin du banquet, on installe des lits dans la salle et les invités restent dormir.



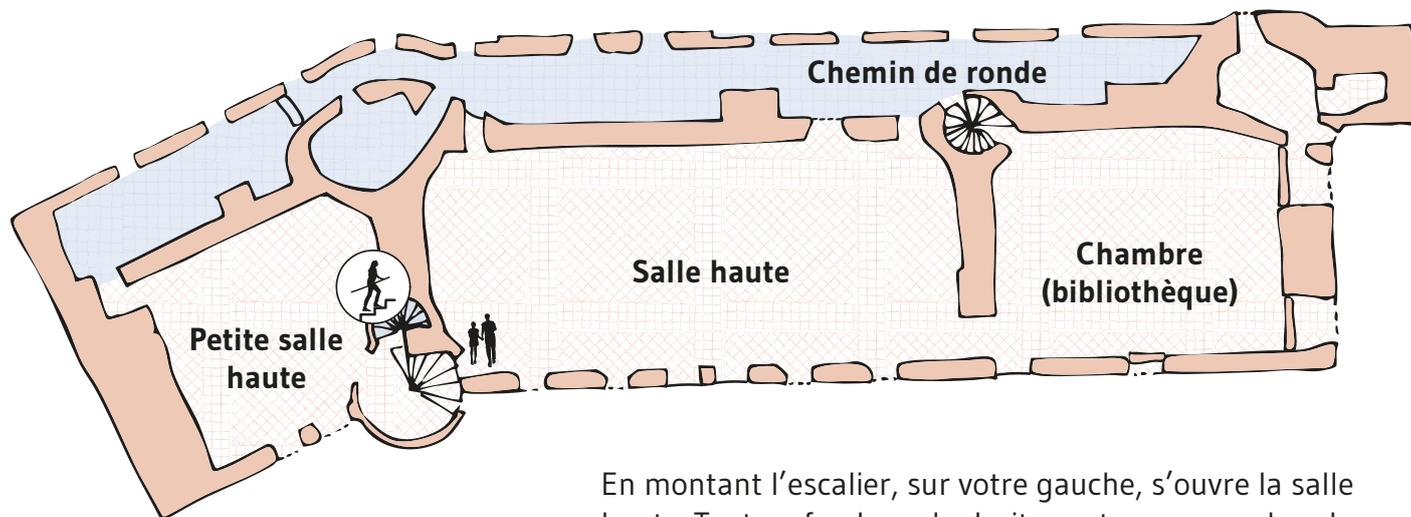
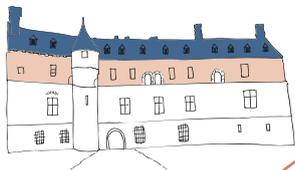
## La chapelle

Dans la chapelle, il y a deux petites pièces, à gauche et à droite, l'une pour le seigneur, l'autre pour la dame. Chaque pièce a une cheminée pour se tenir au chaud lors de la messe. La chapelle est décorée de pierre sculptée. La grande fenêtre colorée est un vitrail. Les images sur le vitrail racontent une histoire.

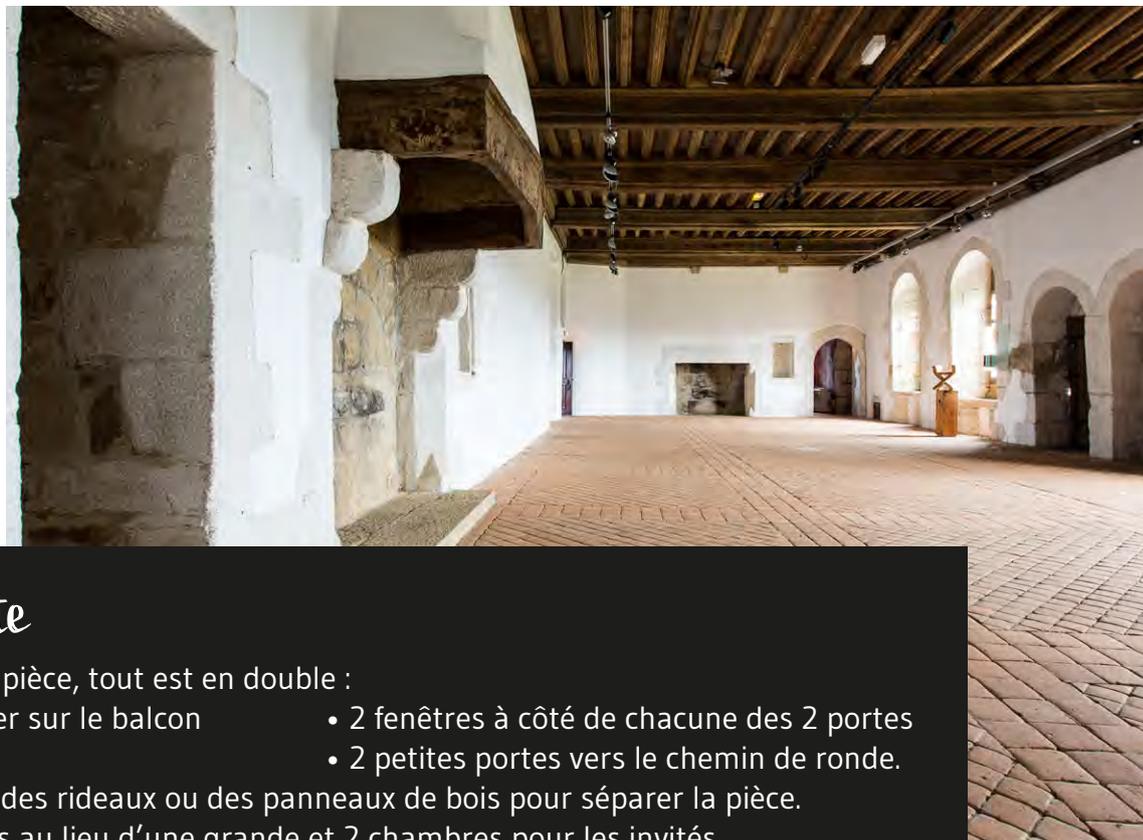
## La chambre de parement

C'est un appartement pour les invités. Les voyages étaient longs et compliqués au Moyen Âge. Quand on était invité dans un château, on vivait dans cette chambre et on restait souvent plusieurs mois.

2<sup>e</sup> étage →



En montant l'escalier, sur votre gauche, s'ouvre la salle haute. Tout au fond, sur la droite, se trouve une chambre aujourd'hui transformée en bibliothèque. Sur la gauche de la salle haute, on accède au chemin de ronde. En poursuivant sur le chemin de ronde par la gauche on arrive à la petite salle haute. D'ici part l'escalier menant aux combles.



## La salle haute

Dans cette grande pièce, tout est en double :

- 2 portes pour aller sur le balcon
- 2 fenêtres à côté de chacune des 2 portes
- 2 cheminées
- 2 petites portes vers le chemin de ronde.

On pouvait mettre des rideaux ou des panneaux de bois pour séparer la pièce.

Cela faisait 2 pièces au lieu d'une grande et 2 chambres pour les invités.

Sur les murs, on voit des dessins gravés dans la pierre. C'est la signature des ouvriers, les tailleurs de pierre. On appelle ces dessins des **marques de tâcheron**.



## La bibliothèque

C'était une chambre au Moyen Âge.  
Il y a des couleurs vives sur les murs comme au Moyen Âge.  
Aujourd'hui, cette pièce est une bibliothèque. Les livres sont rangés au centre de la pièce sur de longues étagères.  
On peut s'installer pour lire ou jouer aux échecs dans des canapés.





## Le chemin de ronde

Ce long couloir servait à surveiller « Le Trieux » pour prévenir des attaques. Les soldats surveillaient par les fenêtres qui s'appellent des meurtrières. Pour défendre le château, ils pouvaient tirer avec des arcs et des flèches ou des arbalètes.

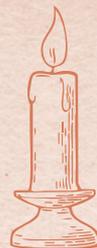
### La petite salle haute :

C'est une pièce peu confortable. C'est **peut-être** ici qu'on rangeait des meubles et des objets dans des coffres. Les meubles (lits, tables) au Moyen Âge pouvaient se démonter pour être transportés plus facilement. Par exemple, une table était construite avec 2 tréteaux et une planche posée dessus.

## Étage intermédiaire



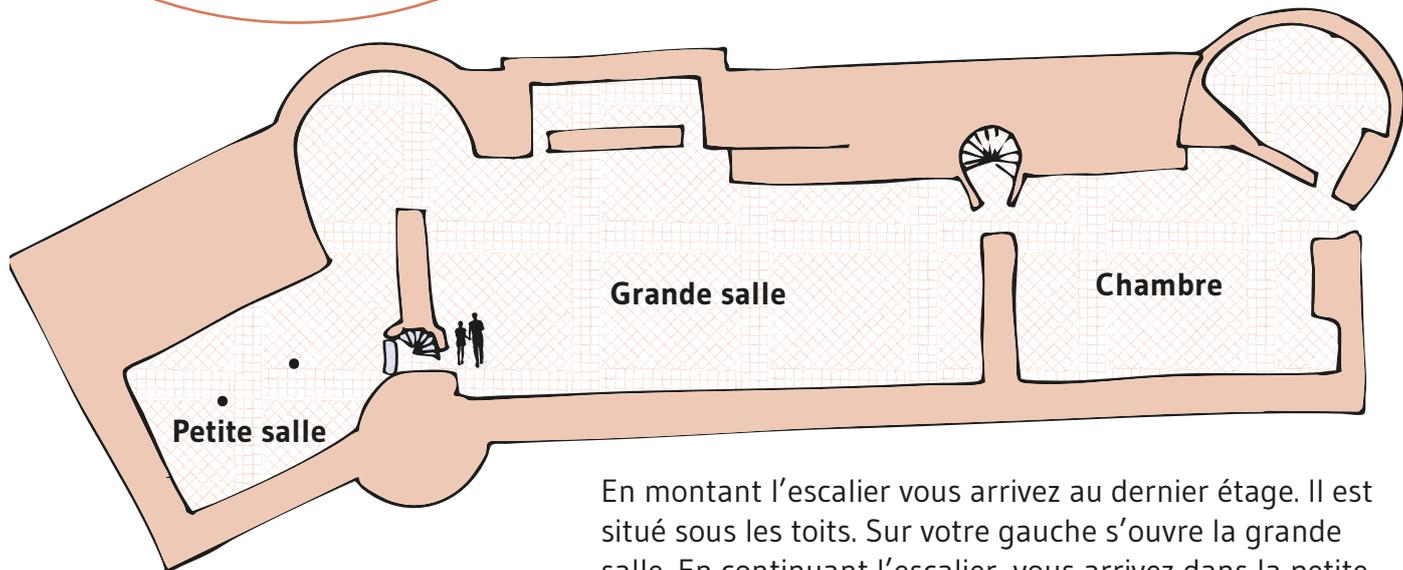
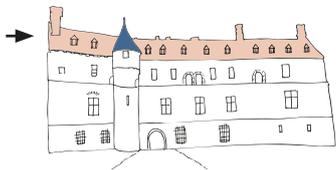
À l'arrière du château on peut découvrir l'appartement situé à l'étage intermédiaire entre le 2<sup>e</sup> et le 3<sup>e</sup>. Quand vous montez l'escalier, sur votre gauche un escalier étroit mène à cet appartement.





C'est un petit appartement avec 2 cheminées. C'est **peut-être** là que vivait le prêtre du château. C'est lui qui faisait la messe. Il faisait aussi l'école aux enfants du seigneur et de la dame. Dans son appartement il y a un placard chauffé par la cheminée pour protéger le papier et l'encre de l'humidité.

3<sup>e</sup> étage



En montant l'escalier vous arrivez au dernier étage. Il est situé sous les toits. Sur votre gauche s'ouvre la grande salle. En continuant l'escalier, vous arrivez dans la petite salle. Tout au fond, à la suite de la grande salle, s'ouvre une chambre accessible par quelques marches qui descendent. Dans ces combles, l'atmosphère est feutrée et chaleureuse.

## Les combles

C'est le dernier étage du château. Il servait **peut-être** de grenier. Sous le toit, il y a une belle charpente en bois, c'est du chêne. On peut voir et toucher les coups de hâche qui ont permis d'enlever l'écorce du bois et le tailler, les cheminées sculptées, la forme des poteaux dans la petite salle...



Cette frise chronologique présente les moments importants du château depuis la première construction au 11<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.

## Période 1 (11<sup>e</sup> au 14<sup>e</sup> siècles)

Au début du **11<sup>e</sup> siècle** un château en bois est **peut-être** construit.

Au **13<sup>e</sup> siècle**, Richard de la Roche-Jagu construit le 1<sup>er</sup> château en pierre.

**1380**

Le château est brûlé et détruit, seules les fondations restent.

## Période 2 (15<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècles)

Le château est reconstruit au **15<sup>e</sup> siècle** et habité jusqu'au **milieu du 16<sup>e</sup> siècle**.

**1532**

La Bretagne devient française.



Aux **17<sup>e</sup>** et **18<sup>e</sup> siècles** les seigneurs viennent uniquement pour prélever les taxes et gérer les affaires courantes.

### Période 3 (18<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècles)

Des bâtiments externes (granges, soues à cochons...) vont être construits au **18<sup>e</sup> siècle**. Les familles de fermiers utilisent le lieu.

### Période 4 (aujourd'hui)

En **1930**, le château est classé monument historique.  
En **1958**, Le domaine de la Roche Jagu devient la propriété du département des Côtes d'Armor. Il est restauré et ouvert au public en **1968**.



## Pendant votre visite, avez-vous vu ces deux détails ?



Le premier est **une marque de tâcheron**. C'est la signature d'un ouvrier qui a construit le château il y a 600 ans.



Le deuxième détail est un **hagioscope**. C'est une ouverture dans le mur de la chapelle pour que le seigneur et la dame entendent la messe.

*Le Domaine tient à remercier les personnes qui ont participé à ce document, dont l'Esatco ADAPEI NOUVELLES Côtes d'Armor et l'association Valentin Haüy, les bénévoles, ainsi qu'Idéographik Bretagne pour la coordination et la réalisation du projet dans sa globalité.*

• | • || •  
domaine départemental  
côtes d'armor

# LA ROCHE JAGU

les Domaines  
départementaux  
Domanioù an Departamant

Côtes  
d'Armor  
le Département

MONUMENT  
HISTORIQUE

Jardins  
remarquables

EcoJardin  
la référence de gestion écologique

**Domaine départemental de la Roche-Jagu**

22620 Ploëzal - 02 96 95 62 35

chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr

https://larochejagu.fr