



DOSSIER DE PRESSE

La voix des grèves de Guillaume Le Cornec & Galien
un roman graphique de science-fiction pour mettre en valeur
les témoignages ethnographiques collectés
au Domaine départemental de la Roche-Jagu



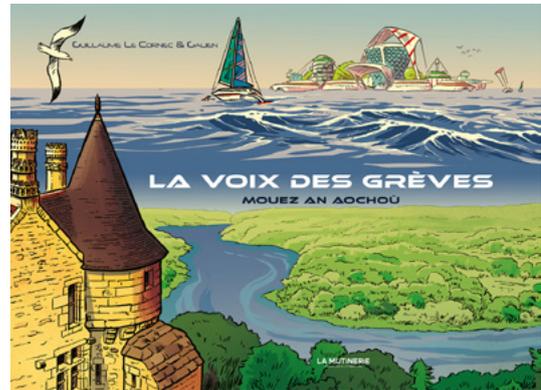
Contact presse

Domaine départemental de la Roche-Jagu
Julia Boulet | julia.boulet@cotesdarmor.fr | 02 96 95 39 84



Après l'Enquête à La Roche-Jagu - La savante évanouie, La Mutinerie médiation & littérature réitère son partenariat avec le Département des Côtes d'Armor avec l'édition d'un roman graphique, *La voix des grèves*, écrit par l'auteur Guillaume Le Cornec et mis en planches par Galien, illustrateur.

Fruit d'une nouvelle collaboration avec le Domaine départemental de la Roche-Jagu, l'auteur de romans jeunesse s'inspire des témoignages d'habitants et habitantes du territoire, recueillis par l'ethno-anthropologue Manuel Neves autour du Domaine pour imaginer une histoire futuriste d'écologues aventuriers arrivant à La Roche-Jagu par la mer et faisant la rencontre d'habitants et habitantes revenus un siècle avant eux.



Couverture du roman graphique © Galien

Ce roman graphique de science-fiction, se déroulant en 2510, permet de restituer une partie des témoignages collectés par Manuel Neves documentant la vie au Domaine de la Roche-Jagu entre 1940 et 1960. Il sera disponible gratuitement au Château de la Roche-Jagu dès sa réouverture le 8 mai 2025.

« L'objet que vous avez entre les mains est le résultat inattendu d'une double volonté exprimée par le Domaine départemental de la Roche-Jagu. Il s'agissait d'une part de « résister au temps », en collectant des témoignages auprès de personnes ayant eu à vivre ou à connaître le site avant qu'il ne devienne propriété du Département des Côtes-d'Armor. L'objectif central de cette entreprise était de conserver cette mémoire vive d'un temps qui n'est plus, mais dont chaque empreinte doit demeurer et ne pas être oubliée.

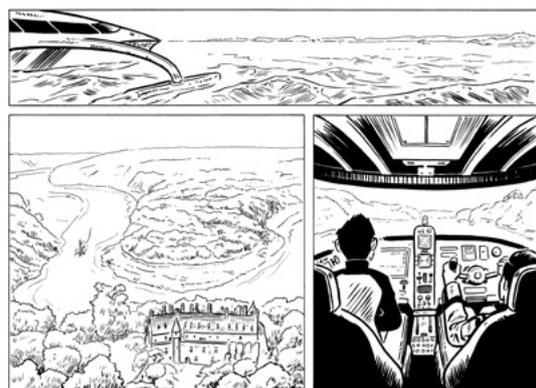
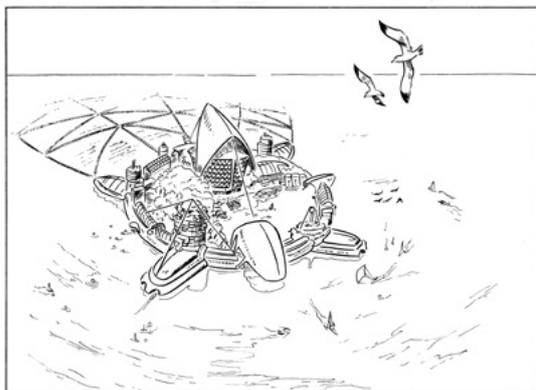
Le travail remarquable de collectage de l'ethno-anthropologue Manuel Neves auprès d'une vingtaine de témoins donne à entendre de nombreuses voix qui font resurgir devant nous des fragments d'histoires singulières, émouvantes, enracinées sur les rives du Trieux et dans les bois, les fermes et les villages alentour.

L'autre ambition du Domaine départemental de la Roche-Jagu était de ne pas réserver l'écoute ou la lecture de ces témoignages aux seuls anthropologues ou universitaires, mais de donner envie au grand public de s'y plonger.

En partenariat avec La Mutinerie, médiation & littérature, décision a donc été prise de jouer avec la particule élémentaire de tout travail de mémoire : le temps. Le temps présent qui est celui du collectage, le temps passé qui réapparaît dans les entretiens, et le temps futur pour lequel sont sauvegardés ces témoignages.

En puisant dans le registre de la science-fiction — le genre des temps futurs — pour présenter une petite partie de ces dizaines d’heures d’entretiens — qui ouvrent sur le temps passé —, c’est à un genre populaire par excellence que nous confions le soin de faire connaître au plus grand nombre ces voix de la grève.

Nous espérons que cette histoire, imaginée par Guillaume Le Cornec et mise en planches par Galien, vous donnera envie de découvrir plus intimement l’histoire de ces femmes et de ces hommes qui ont tissé ici, à La Roche-Jagu, les fils d’existences sans pareil dont le souvenir sera conservé. »



Planches de croquis © Galien

UTILISER LES CODES DE LA SF POUR METTRE EN VALEUR LES TÉMOIGNAGES COLLECTÉS

En utilisant les codes d'une des littératures de genre les plus populaires, la science-fiction, l'auteur souhaite éviter l'écueil d'une restitution trop intellectualisée et donne à ces récits une place de choix, déterminante, dans le cadre d'une fiction plus large.

UN DEUXIÈME TOME SOUS LA FORME D'UN PODCAST ÉCRIT ET NARRÉ PAR DES ÉLÈVES DU COLLÈGE CHARLES-BROCHEN ET DES RÉSIDENTS ET RÉSIDENTES DE L'EHPAD DE PONTRIEUX

Dans la continuité, un second volume de ce roman sera écrit entre janvier et juin 2025. Celui-ci ne sera pas conçu de la même manière et ne revêtira pas la même forme que le premier : à la différence du tome 1, le deuxième volet sera le résultat d'une **démarche d'Éducation Artistique et Culturelle** originale, intergénérationnelle, prenant appui sur une série d'ateliers réunissant élèves et résidents / résidentes, menés par Guillaume Le Cornec à l'EHPAD *Les Magnolias*. Autre différence, le caractère illustré du premier volet est remplacé dans le second par une approche essentiellement textuelle et sonore.

À partir de janvier 2025, trois ateliers se succéderont, associant la classe de 4^{ème} du collège et les résidents et résidentes de l'EHPAD. L'objectif est de produire une suite au premier récit. Au-delà du travail d'élaboration du synopsis et des dynamiques narratives, les participants auront à mettre en voix l'histoire ainsi créée, qui prendra la forme d'un podcast.

Ce document sonore sera en écoute sur le site internet larochejagu.fr, et peut-être même sur les ondes radio...

Une cérémonie de restitution en juin 2025 viendra clore cette deuxième année du projet « Le Temps Retrouvé » et sera l'occasion de présenter le podcast enregistré.

GUILLAUME LE CORNEC

Fondateur et dirigeant de La Mutinerie, Guillaume Le Cornec est auteur de polars pour ados. Son dernier livre, *Une étude en jaune*, est le deuxième tome de la série des *Murmures* (Seuil jeunesse, 2023) dont le premier opus, *Les passants noirs* a été récompensé par le prix Cognac 2023 du meilleur roman jeunesse. En 2021-2022, il organise, en collaboration avec le Domaine de la Roche-Jagu, un concours réunissant plusieurs collèges costarmoricains.



GALIEN

Galien est dessinateur de presse et auteur de BD. Son dernier roman graphique, *Carnet de prison* a été plébiscité par le public et la critique. Dessinateur « engagé », il illustre depuis une décennie pour des journaux satiriques et d'opinion (Le Sans-Culotte 85 et Fakir) et intervient sous de multiples formes dans le milieu scolaire, périscolaire ou encore carcéral.

LA MUTINERIE, UNE APPROCHE INÉDITE DE LA MÉDIATION CULTURELLE



Fondée par Guillaume Le Cornec début 2021, La Mutinerie, médiation & littérature est une structure qui propose une approche entièrement centrée sur la mise en récit du fait culturel par la fiction et la littérature, et singulièrement par la littérature de jeunesse.

Expositions temporaires, collections permanentes, patrimoine bâti, écosystèmes remarquables, villes et pays d'arts et d'histoire, maisons d'écrivains, jardins botaniques et muséums, orientation et formation professionnelle, festivals... Tout, à La Mutinerie, est sujet à l'élaboration de fictions courtes pour redonner aux publics adolescent et pré-adolescent l'envie de culture.

<https://www.lamutinerie.net/>

Contact presse

Domaine départemental de la Roche-Jagu

Julia Boulet | julia.boulet@cotesdarmor.fr | 02 96 95 39 84

